

- c) Kategoria III – prace habilitacyjne
 - d) Kategoria IV – inne prace o charakterze naukowym.
2. Dopuszczalny jest wybór kilku zwycięskich Prac w każdej kategorii.
 3. Autorzy zwycięskich Prac w każdej kategorii zostaną uhonorowani dyplomami i upominkami Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Ponadto będą mieć prawo do ubiegania się o udział w seminariach organizowanych przez Międzynarodową Akademię Olimpijską w Olimpii. Kwalifikacja do wyjazdu odbywać się będzie zgodnie z zasadami obowiązującymi w MAOI (limity wiekowe – do 35 i do 45 lat, wymagana biegła znajomość j. angielskiego, francuskiego lub greckiego).
 4. Nagrody zostaną wręczone w Centrum Olimpijskim im. Jana Pawła II w Warszawie przy ul. Wybrzeże Gdyńskie 4, podczas spotkania z laureatami. O terminie wręczenia nagród laureaci zostaną powiadomieni listem poleconym.
 5. Zwycięskie Prace w każdej kategorii, wybrane przez Komisję Konkursową, wg kryteriów określonych w art. V Regulaminu, mogą być spopularyzowane w wydawnictwach Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie swoich danych osobowych w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych przez ORGANIZATORA w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłaniania zwycięzców oraz przyznawania, wydawania, odbioru nagrody. Administratorem, w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych, bazy danych zawierającej dane osobowe Uczestników, jest ORGANIZATOR,
 - b) opublikowanie swojego imienia i nazwiska, jako Zwycięzcy, na Stronie Internetowej ORGANIZATORA.
2. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych, poprawiania ich oraz usunięcia.
3. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane i wykorzystywane zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych.

VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że przysługują mu pełne prawa do Pracy, w szczególności w zakresie autorskich praw majątkowych oraz ewentualnych jego elementów składowych oraz, że prawa te nie są ograniczone w żaden sposób, zaś Uczestnik jest uprawniony do rozporządzania tymi prawami w zakresie wskazanym w Regulaminie.
2. Uczestnik, w przypadku wybrania nadesłanego przez niego Pracy jako wygrywającej nieodpłatnie przenosi na ORGANIZATORA autorskie prawa majątkowe do Pracy przekazanej ORGANIZATOROWI w ramach Konkursu wraz z prawem do wyłącznego wykonywania praw zależnych, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 poniżej. W tym celu Uczestnik jest zobowiązany do wykonania czynności prowadzących do przeniesienia autorskich praw majątkowych w zakresie wymaganym przez przepisy ustawowe, w szczególności kodeksu cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Uczestnik, w przypadku wybrania przez Komisję Konkursową napisanej przez niego Pracy jako zwycięskiej, zobowiązuje się do niewykonywania w stosunku do ORGANIZATORA autorskich praw osobistych odnoszących się do Pracy przesłanej ORGANIZATOROWI, w tym zobowiązuje się do nieingerowania w sposób wykorzystywania Pracy przez ORGANIZATORA, który będzie mógł wykorzystywać utwór w całości, jak również w części w postaci dowolnych fragmentów.
4. Zgoda na przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 i ust. 2, odnoszą się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:
 - a) utrwalania jakąkolwiek techniką, na jakimkolwiek nośniku i w jakimkolwiek systemie, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, na jakimkolwiek nośniku i w jakimkolwiek systemie, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej lub multimedialnej,
 - e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych),
 - f) publicznego wykonania lub publicznego odtwarzania,
 - g) wystawiania,
 - h) wyświetlania,
 - i) użyczania lub najmu,
 - j) nadawania analogowego lub cyfrowego (w jakimkolwiek systemie lub technologii) za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - k) nadawania analogowego lub cyfrowego (w jakimkolwiek systemie lub technologii) za pośrednictwem satelity,
 - l) równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych oraz sieci kablowych (w jakimkolwiek systemie lub technologii).

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Fakt przystąpienia do Konkursu jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi. Organizator zastrzega sobie prawo zatrzymania Prac i wykorzystania ich do popularyzacji tematyki olimpijskiej.
3. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, a także do przerwania lub zawieszenia Konkursu. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji Organizator opublikuje informację ze stosownym wyprzedzeniem.

X. KORESPONDENCJA I ZAPYTANIA

Polski Komitet Olimpijski, Polska Akademia Olimpijska
 ul. Wybrzeże Gdyńskie 4
 01-531 Warszawa
 Tel: 22/56 03 700/701